

2020年度 第2回 勉強会  
2020 / 9/12 14 : 00  
於：京都市北文化会館 創造活動室

## 入会披露演奏・自己紹介

山口美樹子 (Pf)

Cl.ドビュッシー 花火

山本昌代 (Sop)・山口美樹子 (Pf)

Cl.ドビュッシー／妙なる宴、マンドリン、月の光

谷村由美子 (Sop)・吉澤友里絵 (Pf)

R.アーン／クロリスに

F.プーランク／＜偽りの婚約＞より ヴァイオリン

Ch.グノー／オペラ＜ファウスト＞より

マルグリットのアリア ”宝石の歌”

田崎直美 (音楽学) 入会のご挨拶・自己紹介

## 勉強会

野村明代 (Sop)・加藤理彩子 (Pf)

G.フォーレ／＜優しき歌＞より

1. 輪光の聖女 2. 暁が広がり 3. 白い月

西畑賀世 (Ms)・青谷理子 (Pf)

H.ベルリオーズ／＜夏の夜＞より あらぬ人

Ch.グノー／オペラ＜シバの女王＞より

女王のカヴァティーナ

”身分は低くても気高い方”

高木ひとみ (Sop) ・ 加藤理彩子 (Pf)

G.フォーレ／夢のあと、アルページユ、夕べ、牢獄

中辻邦子 (Sop) ・ 青谷理子 (Pf)

E.ショーソン／ナニー、魅惑、最後の葉、イタリアのセレナード

牛屋真紀 (Pf)

F.プーランク／ノヴレット 第1番、2番

和田宏一 (Ten) ・ あべありか (Pf)

F.プーランク／平和のために祈りたまえ、矢車草

肥田真莉子 (Ms) ・ あべありか (Pf)

F.プーランク／平凡な話

1. オルクニーズの唄、
2. ホテル
3. ヴァロニーの沼地
4. パリへの旅
5. すすり泣き

中安容子 (Sop) ・ 牛屋真紀 (Pf)

F.プーランク／＜歌の調べ＞より

1. ロマンティックな歌
2. 田園の歌
3. 荘厳な歌
4. 快活な歌

吉村依都子 (Sop) ・ あべありか (Pf)

F.プーランク／オペラ＜テレジアスの乳房＞より

テレジアスのアリア

”いいえ、旦那様”