

## Leçon de M.Dalton Baldwin (2017.11.18~21)

	<b>le 18 (samedi)</b>	<b>11 : 00~19 : 00</b>
⑱	Yoko Nakayasu (Sop) Ryota Tanaka (Pf)	O.Messiaen / Trois mélodies (entier) Poème pour Mi (extrait)
⑳	Kuniko Nakatsuji (Sop) Reiko Endo (Pf)	C.Frank / La procession, Nocturne E.Chausson / La caravane G.Fauré / En prière
①	Miwa Inoue (Ms) Maki Ushiya (Pf)	C.Debussy / Cinq poèmes de Baudelaire (extrait)
②	Kana Tanizaki (Sop) Satoko Aotani (Pf)	C. Debussy / Pierrot, Pantomime, Apparition G. Bizet / La coccinelle H. Duparc / Chanson triste
③	Hiroko Umetani (Ms) Satoko Aotani (Pf)	H. Duparc /Soupir, La vie antérieure, Chanson triste E.Satie / La diva de l'Empire
⑪	Keiko Hiramatsu (Ms) Satoko Aotani (Pf)	D.Mihaud / Chanson de Négresse F.Poulenc / Banalités (entier)
	<b>le 20 (lundi)</b>	<b>10 : 00~19 : 00</b>
④	Colleen Keating (Ms) Chika Tatsumura (Pf)	C.Debussy/ Il pleure dans mon cœur Chanson de Bilitis (extrait) G.Fauré / Clair de lune, Après un rêve,
⑤	Yuki Uozumi (Sop) Chihiro Shimizu (Pf)	F.Poulenc / Trois poèmes de Louise de Vilmorin (entier)
⑥	Takako Nakazima (Sop) Yukie Asada (Pf)	G.Fauré / Le papillon et la fleur, En sourdine, Notre amour, Prison
⑦	Kayo Nishihata (Ms) Ryota Tanaka (Pf)	C.Debussy / Ariettes oubliées (entier)
⑧	ChiekoTeraoka (Sop) Mayumi Sumikura (Pf)	G.Fauré / Cinq mélodies de Venise (extrait) , Clair de lune
⑨	Tae Kitamura (Sop) Risako Kato (Pf)	F.Poulenc / Cinq poèmes de Max Jacob (entier)
⑩	Jun Ohashi (Sop) Syoko Otani (Pf)	M.Ravel / Cinq mélodies populaires grecques (entier)
⑫	Akiyo Nomura (Sop) Satoko Aotani (Pf)	Ch.Gounod / Mignon E.Chausson / Nanny G.Fauré / Les roses d'Ispahan E.Chabrier / Romance de l'étoile

	<b>le 21 (mardi)</b>	<b>10 : 00~18 : 00</b>
⑬	Setsuko Miyama (Sop) Sumiko Inubushi (Pf)	F.Poulenc / Dans le jardin d'Anne, Allons plus vite, Rosemonde
⑭	Yumiko Hayashi (Sop) Sumiko Inubushi (Pf)	G. Fauré /Le jardin clos (extrait) Accompagnement, Le parfum impérissable
⑮	Tae Kitamura(Sop) Yuriko Tuji (Pf)	C.Debussy / Proses lyriques (entier)
⑯	Naoko Kuramoto (Sop) Yumiko Goto(Pf)	G.Fauré / Clair de lune, Spleen, C'est l'extase, Prison
⑰	Hitomi Takagi (Sop) Risako Kato (Pf)	F.Poulenc / La dame de Monte-Carlo C.Saint-Saëns / Rêverie, Aimons-nous
⑱	Hiromi Okuda (Sop) Kumiko Nishino (Pf)	G.Fauré / La chanson d'Éve (extrait)
㉑	Atsuko Honjo (Sop) Naoko Okuda (Pf)	G.Fauré / La bonne chanson (extrait)

### ボードイン先生レッスン時間割 (2017.11.18~21)

	11月18日(土)	20日 (月)	21日 (火)
10 : 00		Keating・辰村 ④	美山・犬伏 ⑬
11 : 00	中安・田中涼 ⑱	魚住・清水 ⑤	林・犬伏 ⑭
12 : 00	中辻・遠藤 ⑳	中島・浅田 ⑥	北村・辻 ⑮
13 : 00	休憩	休憩	休憩
14 : 00	休憩	西畑・田中涼 ⑦	倉本・後藤 ⑯
15 : 00	井上・牛屋 ①	寺岡・住倉 ⑧	高木・加藤 ⑰
16 : 00	谷崎・青谷 ②	北村・加藤 ⑨	奥田・西野 ⑱
17 : 00	梅谷・青谷 ③	大橋・大谷 ⑩	本條・奥田 ㉑
18 : 00	平松・青谷 ⑪	野村明・青谷 ⑫	

